

«برنامه روز سه‌شنبه»

| مراسم افتتاحیه؛ (طبقه چهارم، سالن میرحسینی) | | |
|---|--|-------------|
| ارائه گزارش کمیته اجرایی | | ۹ - ۹/۱۰ |
| مصاحبه تصویری با «آصف بیات»: علوم اجتماعی خوب و چالش‌های آن | | ۹/۴۰ - ۹/۱۰ |

| پنل یکم سه‌شنبه: «محیط دانشگاه»: (طبقه اول، سالن شکویی) / گرداننده پنل: «آرمان ذاکری» | | |
|---|--------------------|---------------|
| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
| انسان دانشگاهی ایرانی: تبیین دگرآینی میدان جامعه‌شناسی در ایران | مسلم قماشلویان | ۱۰ - ۱۰/۲۰ |
| جستارهایی در باب تجربه‌ی تحصیل برنامه‌ریزی اجتماعی در دانشکده‌ی علوم اجتماعی تهران | هستی وحدت | ۱۰/۲۰ - ۱۰/۴۰ |
| تجربه‌ی زیسته از دانشگاه و نظام آموزش عالی | آناهیتا سلطان تویه | ۱۱ - ۱۰/۴۰ |
| دانشگاه به مثابه آلترناتیو | مهدی حلاج | ۱۱ - ۱۱/۲۰ |
| فهم موقعیت‌مندی از خلال تجربه‌ی دانشجویی: تأملی بر شرایط امکان انسان‌شناسی انتقادی | مهشید زندگی | ۱۱/۲۰ - ۱۱/۴۰ |
| بحث و گفتگو | | ۱۲/۲۰ - ۱۱/۴۰ |

| پنل دوم سه‌شنبه: «کلاس درس»: (طبقه سوم، سالن مدیریت) / گرداننده پنل: «سید مهدی یوسفی» | | |
|---|-----------------|---------------|
| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
| بررسی تجربه‌ی تحصیلی دانشجویان تحصیلات تکمیلی در رشته‌های مختلف | مرضیه احمدی | ۱۰ - ۱۰/۲۰ |
| واسطه‌ی جنسیت برای تجربه‌ی تبعیض در کلاس درس | سمیه بیابانی | ۱۰/۲۰ - ۱۰/۴۰ |
| ساز و کار پنهان غیبت نگاه جامعه‌شناسانه در دانشجویان علوم اجتماعی | محمد نادر کوردی | ۱۱ - ۱۰/۴۰ |
| عوامل مؤثر بر انگیزش تحصیلی دانشجویان علوم اجتماعی | فاطمه ازگلی | ۱۱ - ۱۱/۲۰ |
| مقایسه‌ی کیفیت آموزش عالی ایران با ترکیه، انگلستان و هند | محترم رحمانی | ۱۱/۲۰ - ۱۱/۴۰ |
| بحث و گفتگو | | ۱۲/۲۰ - ۱۱/۴۰ |

| پنل سوم سه‌شنبه: «جنسیت»: (طبقه اول، سالن شکویی) / گرداننده پنل: «دلارام علی» | | |
|---|----------------------------|---------------|
| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
| بازگشت زنان به ورزشگاه‌ها: حفظ مرز مطالبات قانونی؛ نه سانتی‌مانتالیزم | ساچلی پژوهان و رضا صابری | ۱۳/۰۵ - ۱۳/۲۵ |
| ایدئولوژی جنسیتی در ورزش بانوان؛ پیش و پس از انقلاب | مینو حیدری | ۱۳/۲۵ - ۱۳/۴۵ |
| عوامل فرهنگی مؤثر بر توانمندسازی زنان | ملیحه عابدی | ۱۳/۴۵ - ۱۴/۰۵ |
| زنان در دوره‌ی پهلوی اول: بررسی واقعه‌ی کشف حجابین | نیما شکیبا | ۱۴/۰۵ - ۱۴/۲۵ |
| زندگی روزمره علیه زنان: تحلیلی بر امتناع زیست روشنفکرانه‌ی زنان | راضیه علی‌پور و فاطمه زوار | ۱۴/۲۵ - ۱۴/۴۵ |
| نمایش فیلم «آوازهای پشت پنجره» (ساخته فروغ عزیزی) با حضور کارگردان | | ۱۴/۴۵ - ۱۴/۵۵ |
| بحث و گفتگو | | ۱۵/۳۵ - ۱۴/۵۵ |

«ادامه برنامه روز سه‌شنبه»

پنل چهارم سه‌شنبه: «تأملات تاریخی»؛ (طبقه سوم، سالن مدیریت) / گرداننده پنل: «آرش حیدری»

| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
|---|---------------|---------------|
| کمان‌ابروی کافرکیش (جستاری در پنداشت ایرانیان از مدرنیته) | سالار کاشانی | ۱۳/۲۵ - ۱۳/۰۵ |
| تناقض‌های «استبداد شرقی» در ایران دوره قاجار؛ ساخت اجتماعی «تمدن کاریزی» و «بنه» | سورن مصطفایی | ۱۳/۴۵ - ۱۳/۲۵ |
| تبارشناسی عدالت در بین رهبران مذهبی انقلاب ۵۷ ایران با تأکید بر اندیشه‌های آیت‌الله خمینی، مرتضی مطهری و محمد بهشتی | سیامک مهاجری | ۱۴/۰۵ - ۱۳/۴۵ |
| صداهاى اقلیت در هنر نوگرای ایران | علی خان محمدی | ۱۴/۲۵ - ۱۴/۰۵ |
| دوران مسخرگی | سالار کاشانی | ۱۵/۴۵ - ۱۴/۲۵ |
| بحث و گفتگو | | ۱۶/۳۰ - ۱۵/۴۵ |

پنل پنجم سه‌شنبه: «شهر و اجتماعات مدنی»؛ (طبقه اول، سالن شکویی) / گرداننده پنل: «ایمان واقفی»

| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
|--|-----------------|---------------|
| ملاحظاتى انتقادى درباره‌ی مدیریت نهادهای عرصه‌ی سوم: از نظریه‌ی مدیریت به علوم اجتماعى انتقادى | حمیدرضا فراهانی | ۱۶/۱۵ - ۱۵/۵۵ |
| آگاهی طبقه‌ی متوسط جدید مشهد از ارزش‌های مدرن | محسن موسوی زاده | ۱۶/۳۵ - ۱۶/۱۵ |
| بررسی وضعیت «حق بر شهر» در میادین شهر تهران | ویدا ملک‌تاجی | ۱۶/۵۵ - ۱۶/۳۵ |
| نمایش فیلم «۹۰۰ متر از زمین» (ساخته‌ی عباس ملک‌محمدی) با حضور کارگردان | | ۱۷/۱۵ - ۱۶/۵۵ |
| بحث و گفتگو | | ۱۸ - ۱۷/۱۵ |

(پنل پژوهش تأمین اجتماعی؛ طبقه سوم، سالن مدیریت)

| | |
|--|---------------|
| سخنرانی دکتر شهرام غفاری (رئیس موسسه عالی پژوهش تأمین اجتماعی) | ۱۷/۱۰ - ۱۶/۵۰ |
| سخنرانی آقای نعمت‌علی پور (معاون موسسه عالی پژوهش تأمین اجتماعی) | ۱۷/۳۰ - ۱۷/۱۰ |
| پرسش و پاسخ | ۱۷/۵۰ - ۱۷/۳۰ |

اکران و گفتگو پیرامون فیلم مستند «ناخوانده در تهران» (ساخته‌ی مینا کشاورز) با حضور کارگردان گرداننده پنل: «پوریا جهانشاد»

ساعت ۲۰/۱۵ - ۱۸/۱۵
طبقه چهارم، سالن میرحسینی

«برنامه روز چهارشنبه»

| پنل یکم چهارشنبه: «خلاقیت در نوشتار: در مرز ادبیات و علوم اجتماعی»؛ (طبقه اول، سالن شکویی) / گرداننده پنل: «نهال نفیسی» | | |
|---|----------------|---------------|
| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
| عمادخان از فرنگ برگشته؟! تحشیه‌ای بر پوستر «نخستین سمپوزیوم کشوری آثار دانشجویی علوم اجتماعی» | عماد مرتضوی | ۹/۲۵ - ۹/۰۵ |
| حمله‌ی انتحاری و تلنبار زیاله | سپیده سالاروند | ۹/۴۵ - ۹/۲۵ |
| سوی دیگر تابستان | نفیسه میرائی | ۱۰/۰۵ - ۹/۴۵ |
| برای تو که دیگر برایمان قصه نمی‌گویی | سبا حاج‌جعفر | ۱۰/۲۵ - ۱۰/۰۵ |
| رستگاری بدن‌ها (تأملاتی در باب انسان) | آرش نریمانی | ۱۰/۴۵ - ۱۰/۲۵ |
| نمایش فیلم «مشاهده‌شده» (ساخته‌ی امیر فارسیجانی) با حضور کارگردان | | ۱۱/۱۵ - ۱۰/۴۵ |
| بحث و گفتگو | | ۱۲/۱۵ - ۱۱/۱۵ |

| پنل دوم چهارشنبه: «روش‌شناسی و معرفت اجتماعی»؛ (طبقه زیر همکف، سالن شهدای گمنام) / گرداننده پنل: «مهسا اسدالله‌نژاد» | | |
|--|------------------------|---------------|
| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
| به سوی یک علم ناموجود: دانش اجتماعی و مسأله‌ی شناخت و تخیل | رضا اسکندری | ۹/۲۵ - ۹/۰۵ |
| رویکردهای پساکیفی در روش‌شناسی و نسبت آن با آکادمی علوم اجتماعی ایران | طاها احمدی و الهه فرمد | ۹/۴۵ - ۹/۲۵ |
| درباره‌ی رویکرد رئالیسم انتقادی به مسائل اجتماعی: طبقه | روزبه آقاجری | ۱۰/۰۵ - ۹/۴۵ |
| فارابی و علوم اجتماعی: مرور و نقد دیدگاه‌ها | نوح منوری | ۱۰/۲۵ - ۱۰/۰۵ |
| روانشناسی ایرانی، آسیب‌شناسی روانی و موقعیت | حمیدرضا غریبی | ۱۰/۴۵ - ۱۰/۲۵ |
| بررسی جامعه‌شناختی علل بحران آب در ایران: روایتی از آغاز یک پژوهش | مریم محمودی | ۱۱/۰۵ - ۱۰/۴۵ |
| بحث و گفتگو | | ۱۲ - ۱۱/۰۵ |

| پنل سوم چهارشنبه: «منطق بازار»؛ (طبقه اول، سالن شکویی) / گرداننده پنل: «حسام سلامت» | | |
|--|------------------|---------------|
| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
| تحلیل گفتمان سیاست‌گذاری‌های علمی و فرهنگی دانشگاه در ایران، تجاری‌سازی یا اسلامی کردن | سمیه فاتحی | ۱۳/۱۰ - ۱۲/۵۰ |
| صیانت از حق تحصیل طبقات فرودست جامعه در فرایند آزادسازی آموزش | فرزین رحیمی | ۱۳/۳۰ - ۱۳/۱۰ |
| مکانیزم‌های کالایی‌سازی آموزش عالی در ایران پس از انقلاب | آرش موسوی | ۱۳/۵۰ - ۱۳/۳۰ |
| مردم‌نگاری درباره‌ی فراغتی‌شدن آموزش | کامران مرادی | ۱۴/۱۰ - ۱۳/۵۰ |
| بررسی طرح تربیت پرستاران بیمارستانی: طرحی جهت ارزان‌سازی نیروی کار | سارا بنی‌عامریان | ۱۴/۳۰ - ۱۴/۱۰ |
| نمایش فیلم «بدخیم» (ساخته‌ی امین زمانی) با حضور کارگردان و پژوهشگر | | ۱۴/۵۵ - ۱۴/۳۰ |
| بحث و گفتگو | | ۱۵/۵۰ - ۱۴/۵۵ |

«ادامه برنامه روز چهارشنبه»

پنل چهارم چهارشنبه: «جامعه و میدان دانشگاهی»؛ (طبقه زیر همکف، سالن شهدای گمنام) / گرداننده پنل: «امیر خراسانی»

| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
|---|------------------|---------------|
| ساخت اجتماعی واقعیات تحصیل و کار در عرصه‌ی علوم اجتماعی ایران معاصر | نفسه حصارکی | ۱۳/۵۰ - ۱۳/۱۰ |
| جستاری در باب دانشکده‌ی مدیریت | مریم پیمانی | ۱۳/۳۰ - ۱۳/۱۰ |
| روشنفکران کم‌مایه در عصر وراجی مدرن | مسعود زمانی‌مقدم | ۱۳/۵۰ - ۱۳/۳۰ |
| بحث و گفتگو | | ۱۴/۳۰ - ۱۳/۵۰ |

پنل پنجم چهارشنبه: «دانشگاه در عرصه سیاست»؛ (طبقه اول، سالن شکویی) / گرداننده پنل: «صادق پیوسته»

| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
|--|------------------------|---------------|
| متن و حاشیه‌ی دانشگاه | آرمان ذاکری | ۱۶/۲۵ - ۱۶/۰۵ |
| دانشکده‌ی علوم اجتماعی؛ یک مواجهه‌ی انتظام‌بخش | کامران مرادی | ۱۶/۴۵ - ۱۶/۲۵ |
| مردم‌نگاری تجربه‌ی مواجهه با نظم انتظام بخش خوابگاه دانشجویی | زهرا پرهیزگار | ۱۷/۰۵ - ۱۶/۴۵ |
| جنبش دانشجویی و تنهایی مضاعف | فرشته طوسی و محمد زندی | ۱۷/۲۵ - ۱۷/۰۵ |
| بحث و گفتگو | | ۱۸ - ۱۷/۲۵ |

پنل ششم چهارشنبه: «سبک زندگی دانشگاهیان»؛ (طبقه زیر همکف، سالن شهدای گمنام) / گرداننده پنل: «سید مهدی یوسفی»

| عنوان ارائه | ارائه‌دهنده | زمان |
|---|----------------|---------------|
| الگوهای مفهومی برای تبیین زیست دانشجویی | کمال رضوی | ۱۵/۱۵ - ۱۴/۵۵ |
| زندگی روزمره‌ی آکادمی به مثابه واقعیتی خلاف انتظار | الهه فرمد | ۱۵/۳۵ - ۱۵/۱۵ |
| دین در بستر دانشگاه: جستاری در تبیین تغییر نگرش دینی دانشگاهیان در دهه‌های اخیر | فاطمه روغنچیان | ۱۵/۵۵ - ۱۵/۳۵ |
| کاربرد نظریه‌ی همه‌چیز پسندی فرهنگی در شناسایی الگوهای ذات‌ه فرهنگی دانشگاهیان | سارا حسینی | ۱۶/۱۵ - ۱۵/۵۵ |
| تیپولوژی سلايق موسیقایی دانشجویان و نحوه‌ی معنادهی به آن | بهار هوشمندی | ۱۶/۳۵ - ۱۶/۱۵ |
| بحث و گفتگو | | ۱۷/۳۰ - ۱۶/۳۵ |

اکران و گفتگو پیرامون فیلم مستند «زندگی همین است» (ساخته‌ی پیروز کلانتری) با حضور کارگردان گرداننده پنل: «پوریا جهانشاد»

ساعت ۱۸/۱۵ - ۲۰/۱۵
طبقه چهارم، سالن میرحسینی